



BASES DE PARTICIPACIÓ – CONCURS DE FASHION FILMS MOARÉ 2026



🌐 I Concurs de Fashion Films MOARÉ

1. Participants

Podran participar-hi persones majors d'edat, sense restricció de nacionalitat. La participació és individual o col·lectiva.

2. Inscripció i documentació

Les inscripcions s'hauran de formalitzar exclusivament a través d'un formulari penjat al web moare.terrassa.cat i visitaterrassa.cat o des del formulari que adjuntem dins dels terminis establerts per l'organització.

3. Característiques de les obres

- Les obres presentades hauran de correspondre al format de *Fashion Film*:

S'entendrà per Fashion Film una peça audiovisual en què la moda, la indumentària, el tèxtil, l'estil, la identitat visual o l'expressió estètica vinculada al vestuari constitueixin l'eix central de la proposta creativa o narrativa. Les peces podran adoptar formats experimentals, conceptuals, artístics o narratius, sempre que la moda tingui un paper protagonista i essencial en l'obra.

- No s'acceptaran obres que corresponguin principalment a altres formats audiovisuals, com ara:
 - **Curtmetratges de ficció o documentals** on la moda no sigui l'element central de la narració.
 - **Videoclips musicals.**
 - **Espots publicitaris** o continguts promocionals de productes o serveis aliens als sectors de la moda, el tèxtil o els complements.

- Qualsevol altre format que, segons el criteri de l'organització, no s'ajusti a la definició de Fashion Film establerta en aquestes bases.
- Els projectes no poden haver estat realitzats abans de l'any 2023.
- La durada mínima serà de 60 segons i la màxima de 7 minuts, incloent-hi els crèdits finals.
- Les obres que continguin diàlegs hauran d'incorporar subtítols en català, castellà o anglès.
- Les persones participants hauran de garantir que disposen de tots els drets d'exhibició, propietat intel·lectual, imatge, música i qualsevol altre dret necessari per a la participació de l'obra en el festival.
- L'organització es reserva el dret de no admetre aquelles obres que no compleixin els requisits establerts o que no s'ajustin a la definició de Fashion Film descrita en aquestes bases.

4. Terminis

- Data límit de presentació: 4 de setembre de 2026
- Comunicació de les peces seleccionades a través de correu electrònic a partir del 30 setembre.
- Publicació dels seleccionats al web oficial del festival

5. Premi

S'estableix un premi únic per a la peça guanyadora de:

- **1.000 €**
- **Residència al Film Lab del Parc Audiovisual de Catalunya**, espai de producció virtual on es donarà acompanyament en la producció d'un projecte de durada màxima d'una setmana, en condicions a acordar amb l'organització.
- El jurat podrà atorgar mencions especials sense dotació econòmica. Es valorarà especialment peces on hi aparegui la ciutat de Terrassa i/o el seu patrimoni industrial.

6. Jurat i palmarès

Els Fashion Films seleccionats seran avaluats per un jurat format per representants de Terrassa Turisme, Terrassa City of Film i l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), que serà l'encarregat de deliberar i decidir el palmarès del festival.

La decisió del jurat serà inapel·lable i es prendrà per majoria simple.

7. Criteris i contingut

No s'acceptaran obres que continguin:

- Contingut pornogràfic o violent
- Discursos d'odi o que atemptin contra persones, col·lectius o ideologies
- Continguts que vulnerin la legislació vigent
- Materials que infringeixin drets de privacitat o propietat intel·lectual (inclosa música sense llicència)

8. Drets d'ús i difusió

Les persones participants cedeixen a l'organització el dret de comunicació pública de les obres amb finalitats exclusivament culturals i promocionals, sense ànim de lucre.

Aquesta cessió inclou la seva difusió a través de:

- Web oficial del festival MOARÉ
- Xarxes socials
- Projeccions públiques
- Materials promocionals del Festival MOARÉ

9. Projectió i difusió

Es seleccionaran un màxim de 20 finalistes incloent la peça guanyadora que seran projectades durant els dies del Festival MOARÉ.

A més, podran ser difoses a través del web i les xarxes socials de Terrassa Turisme.

10. Responsabilitat

L'organització no es fa responsable de conflictes interns entre equips participants ni de possibles vulneracions de drets derivades de les obres presentades.

La responsabilitat recau exclusivament en els autors/es.

11. Acceptació de les bases

La participació en el concurs implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases, així com de les decisions del jurat. L'organització es reserva el dret d'excloure qualsevol obra que no compleixi els requisits establerts.

12. Contacte

Per a qualsevol dubte relacionat amb aquestes bases o amb el concurs: turisme@terrassa.cat